



Sabato 21 maggio 2011 - 19.30
Château de Bettembourg

RECITAL DI PIANOFORTE

M° MARCO SCAFARTO

PROGRAMMA

- Wolfgang A. Mozart** - Rondeau en re majeur, Kv.485
(1756 - 1773)
- Fryderyk Chopin** - Sonate no.2, op.35
(1810 - 1849)
- Domenico Scarlatti** - Sonates
(1685 - 1757)
en si mineur K.27/L.449
en re majeur K.29/L.461
en si bémol majeur K.545/L.500
- Franz Liszt** - "Tarantella"
(1811 - 1886)
- Milij Balakirev** - Islamey
(1837 - 1910)

Marco Scafarto, pianista, nasce a Castellammare di Stabia l'8 ottobre del 1985.

Intraprende gli studi pianistici all'età di 14 anni guidato del maestro **Ciro Longobardi** a Castellammare di Stabia.

Nel 2003, supera brillantemente gli esami di ammissione presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, dove viene seguito dal maestro **Francesco Martucci**.

Nel 2007 si diploma in pianoforte con la votazione di 10 e lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.

Vincitore di diversi concorsi pianistici nazionali ed europei, riceve il premio "Vittoria" come migliore giovane diplomato, patrocinato dal comune di Roma. Ha, inoltre, preso parte come controfigura pianistica ed aiuto scena pianistica nel film di **Carlo Verdone** "Grande, Grosso e Verdone".

Nel 2010 consegue la laurea specialistica in pianoforte con la votazione di 110 e lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Ha partecipato a diversi corsi pianistici di alto perfezionamento con i maestri **Franco Medori**, **Antonio Pompa-Baldi**, **Siavush Gadjeiev**, **Vincenzo Balzani**.

Ha tenuto concerti in Roma presso la Sala Accademica di Santa Cecilia, l'Auditorium "Del Massimo", l'Accademia di Francia – Villa Medici, per Telethon, a Napoli, a Castellammare di Stabia, Ercolano, Portici, Sorrento.

Attualmente segue un corso di alto perfezionamento tenuto dal Maestro **Vincenzo Balzani**.



Sabato 21 maggio 2011 - 19.30
Château de Bettembourg

RECITAL DI PIANOFORTE

M^o MARCO SCAFARTO

PROGRAMMA

Wolfgang A. Mozart - Rondeau en re majeur, KV.485
(1756 - 1773)

Fryderyk Chopin - Sonate no.2, op.35
(1810 - 1849)

Domenico Scarlatti - Sonates
(1685 - 1757)

Franz Liszt - "Taratella"
(1811 - 1886)
en si mineur K.27/L.449
en re majeur K.29/L.461
en si bémol majeur K.545/L.500

Milij Balakirev - Islamey
(1837 - 1910)

Marco Scafarto, pianista, nasce a Castellammare di Stabia l'8 ottobre del 1985.
Intraprende gli studi pianistici all'età di 14 anni guidato dal maestro Ciro Longobardi a Castellammare di Stabia.
Nel 2003, supera brillantemente gli esami di ammissione presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma, dove viene seguito dal maestro Francesco Martucci.
Nel 2007 si diploma in pianoforte con la votazione di 10 e lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma.
Vincitore di diversi concorsi pianistici nazionali ed europei, riceve il premio "Vittoria" come migliore giovane diplomato, patrocinato dal comune di Roma. Ha, inoltre, preso parte come contraffigura pianistica ed aiuto scena pianistica nel film di Carlo Verdone "Grande, Grosso e Verdone".
Nel 2010 consegue la laurea specialistica in pianoforte con la votazione di 110 e lode presso il Conservatorio Santa Cecilia di Roma. Ha partecipato a diversi corsi pianistici di alto perfezionamento con i maestri Franco Medori, Antonio Pompa-Baldi, Siavush Gadiev, Vincenzo Balzani.
Ha tenuto concerti in Roma presso la Sala Accademica di Santa Cecilia, l'Auditorium "Del Massimo", l'Accademia di Francia - Villa Medici, per Teleton, a Napoli, a Castellammare di Stabia, Ercolano, Portici, Sorrento.
Attualmente segue un corso di alto perfezionamento tenuto dal Maestro Vincenzo Balzani.

